

S'IL EN RESTE UNE, C'EST LA FOUDRE

un film de Marie Alberto Jeanjacques

Essai documentaire / Durée 37 minutes / 2016

Support de tournage : S8 et Vidéo. Support de diffusion : DCP

Format : 4/3. Dialogues : Français

Synopsis

S'il en reste une, c'est la foudre est une correspondance filmée avec Annie Le Brun, poète et essayiste contemporain. Ce film tisse, sur les paysages qui m'ont constituée, lieux de la limite, du bord, du bout, les trajets me reliant à elle et à ses imaginaires littéraires : la révolte amoureuse, l'utilité de la désertion des rôles qui nous sont attribués et le lyrisme comme dernier rempart face à la mort.

Equipe technique et artistique

Écrit, réalisé et produit par Marie Alberto Jeanjacques

Avec : Annie Le Brun

Image : Sylvain Verdet, Sébastien Buchman, Marie Alberto Jeanjacques

Son : Jérôme Ayasse, Gilles Béjardeau

Montage image : Cédric Putaggio

Montage son : Gilles Béjardeau, Amaury Bernard

Mixage : Xavier Thibault

Étalonnage : Julia Pinto

Distribution : Perspective Films

Biographie

Marie Alberto Jeanjacques est née en 1979 en petite Camargue.

Formée à l'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy, elle a fait du film et de l'écriture ses terrains d'explorations depuis le début des années 2000.

Elle réalise et produit ses films en 16mm (fiction et documentaire) mais également des vidéos et dispositifs d'images qu'elle présente dans différents lieux d'expositions.

Parallèlement, elle développe un travail d'écriture et a publié comme auteure jeunesse aux Éditions MéMo.



S'IL EN RESTE UNE, C'EST LA FOUDRE

un film de **Marie Alberto Jeanjacques**

avec **Annie Le Brun**

Image : Sébastien Buchmann et Sylvain Verdet

Son : Jérôme Ayasse et Gilles Béjardeau

Montage image : Cédric Putaggio

Montage son : Amaury Bernard et Gilles Béjardeau

Mixage : Xavier Thibaut / Étalonnage : Julia Mingo

Distribution : Gaëlle Jones - Perspective films